

# 「さくら貝の歌」コンサート Profile

## 沢木順

早稲田大学演劇科在学中東宝ミュージカル『ファンタスティックス』で  
主演デビュー、その後東宝、劇団四季四季、現在フリー

### 主な出演作品と配役

『オペラ座の怪人』怪人、『美女と野獣』野獣、『キャッツ』プレイボーイ  
猫、『コーラスライン』ポビー、『ジーザスクライストスーパースター』ユ  
ダ、『エビータ』チェゲバラ、『マイフェアレディ』フレディ、『屋根の上の  
バイオリン弾き』フォードカ、『ウイズ』カカシ、他  
古賀政男作曲コンクール最優秀新人賞、駒澤大学文学部国文科特任  
講師、福島県国見町応援大使、八洲秀章次男

## 伊東えり

劇団四季、東宝、ホリプロなど数々のミュージカルにメインキャストと  
して出演。ミュージカル「ルルドの奇跡」主演で 東京芸術劇場ミュージ  
カル月間優秀賞を受賞。W.Disney映画「美女と野獣」ベル役 他吹き替  
え作品も多数。アニメソング、CMソングなど録音曲も1000曲を数え  
る。また、指導者としても数多くの声のプロを育成排出他、最近では大  
型ミュージカルの歌唱指導にも関わっている。

## 有馬聡一郎

早稲田大学卒業

東京ディズニーリゾートショー、パレード

東宝ミュージカル「風とともに去りぬ」

劇団四季にてアスペクト・オブ・ラブ(ヒューゴ役)、ライオンキング、ジ  
ーザス・クライスト＝スーパースター、異国の丘、南十字星、王子とこ  
じき、東少ミュージカルシンデレラ(王子役)等出演

## 松村美和子

5歳よりピアノ、16歳から声楽を始める。武蔵野音楽大学声楽科卒  
声楽を松内和子、ルチアノ・ベルタニョオーリオに師事。ピアノを松谷  
葉子、石川哲郎に師事。2007年実父八洲秀章秀章の『大衆音楽殿堂  
顕彰記念コンサート』に出演を機に八洲秀章の作品、主にラジオ歌謡  
曲の普及活動を始める。東京、埼玉、千葉、秋田各地のラジオ歌謡祭  
に出演。全国ラジオ歌謡研究会理事。歌う会『さくら貝』を主宰

## 鬼無里まり(志穂美悦子)

日本初のアクション派女優「志穂美悦子」としてテレビや映画で活躍  
するも、結婚を機に活動休止。

2014年、世界遺産奈良薬師寺で「聖観世音菩薩に捧げる花展」開催。  
2015年～2025年「世界らん展」で特別展示を披露するなど花創作家  
として多彩な活動を展開。花を通じて東日本被災地やケニア、チベッ  
ト難民キャンプの支援活動も続ける。

2024年6月、作詞家／音楽評論家の湯川れい子氏主催のコンサート  
でシャンソン歌手「鬼無里まり」としてデビュー。9月の薬師寺観月会  
では玄奘三蔵院伽藍で自ら活けた花の前でシャンソンを披露。

11月、日本シャンソンコンクールで優秀賞受賞。

5月28日にソニー・ミュージックレーベルズよりCD発売。37年ぶりに本  
格活動開始。

## 吉岡小鼓音

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

劇団四季35周年オーディションで入団キャッツ、オペラ座の怪人、等  
に出演。退団後は東宝ミュージカル、回転木馬、42ndストリート等に  
出演。山彦物語で中国、ベトナム、ニューヨーク公演に出演。

エジンバラ演劇祭では英訳時代劇に出演。

にっぽん丸クルーズコンサート、

ミュザ川崎パイプオルガンコンサート、ゲスト出演等。

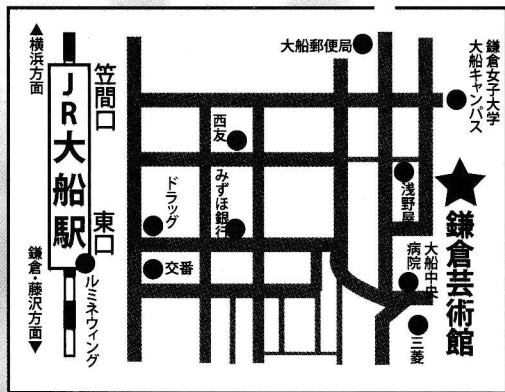
聖徳大学で兼任講師。

## 野川みどり

山形県白鷹町出身。

学生時代に声楽を学んだ。幼児教育に40年従事し、その傍らコーラス  
サークル、バンドでのボーカル、民謡を学ぶなど経験を積む。退職と  
いう形をとった後、幼児との関わりを継続しつつ歌う活動を広げ2021  
年「やがて春」で歌手デビューを果たす。

2024年7月3日に4枚目のCD「千年の恋～鎌倉物語～」 「ひとり鎌倉」  
を発売した。"歌は心の花。皆様の心に響く歌声をお届け出来るように  
努力し続ける"と語っている。



2025年5月23日 金 開場 13:30  
開演 14:00

入場料 ¥3,000. [全席指定・税込]

チケット取扱い

オフィスサワキ TEL&FAX:0467-44-4401  
MOBILE:090-9368-4708  
E-Mail:sawaking365@gmail.com

鎌倉芸術館チケットセンター 0120-119-240 (10:00~19:00)

FAX申し込み用紙

FAX 0467-44-4401 (オフィスサワキ)

氏名 \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

住所 〒 \_\_\_\_\_

通信欄 (コメント等)

●チケット枚数

枚